

# Gitarrenbau in Palma, Kunsthandwerk von Weltrang

**A**ntonio Morales betrieb den Gitarrenbau zunächst ausschließlich als Hobby. Doch seine Tag für Tag gesammelte Handwerks- erfahrung machte aus ihm einen der anerkanntesten Gitarrenbauer der Welt. Sein Hauptziel ist es, die Tradition im Gitarrenbau fortzusetzen, einem Handwerk, das im wesentlichen aus zeitaufwendiger geschickter Tüftelei und den nach althergebrachter Weise ausgeführten Bau- und Lackierarbeiten besteht.

Morales' Gitarren sind Handarbeit, er stellt sie aus edelsten Materialien her: Zypressen-, Palisander- und Rosenholz. Er baut sowohl klassische als auch Flamenco- gitarren her. Die Aufträge kommen aus ganz Europa und Nordamerika.

Für Morales ist die Mund-zu-Mund- Propaganda die beste Werbung; deshalb ist er nur an zufriedenen, oder vielleicht begeisterten Kunden interessiert. Darum akzeptiert er auch keine Zahlung im Voraus -völlig beispiellos im Instrumentenbau.

Beziehen kann man die Gitarren von Antonio Morales über Musicasa, Vía Roma, Palma.

## Antonio Morales - World class guitar maker in Palma

**I**n Palma it is possible to find some of the finest guitars built in Spain due to the dedication of maker Antonio Morales. He follows the great traditions of guitar making, based on hours of skilled application and established methods of construction and varnishing. Morales' concert classical and flamenco guitars are hand built using the finest materials - cypress, palo santo and palo rosa (rosewood). he currently has orders from France, London and the USA.

He finds his best method of promotion is by word of mouth, and only accepts payment from customers who are truly satisfied with their order, something unique in the guitar making world.

Guitars by Antonio Morales can be ordered through Musicasa, Vía Roma, Palma.

## Guitarras en Palma, Artesanía de prestigio mundial.

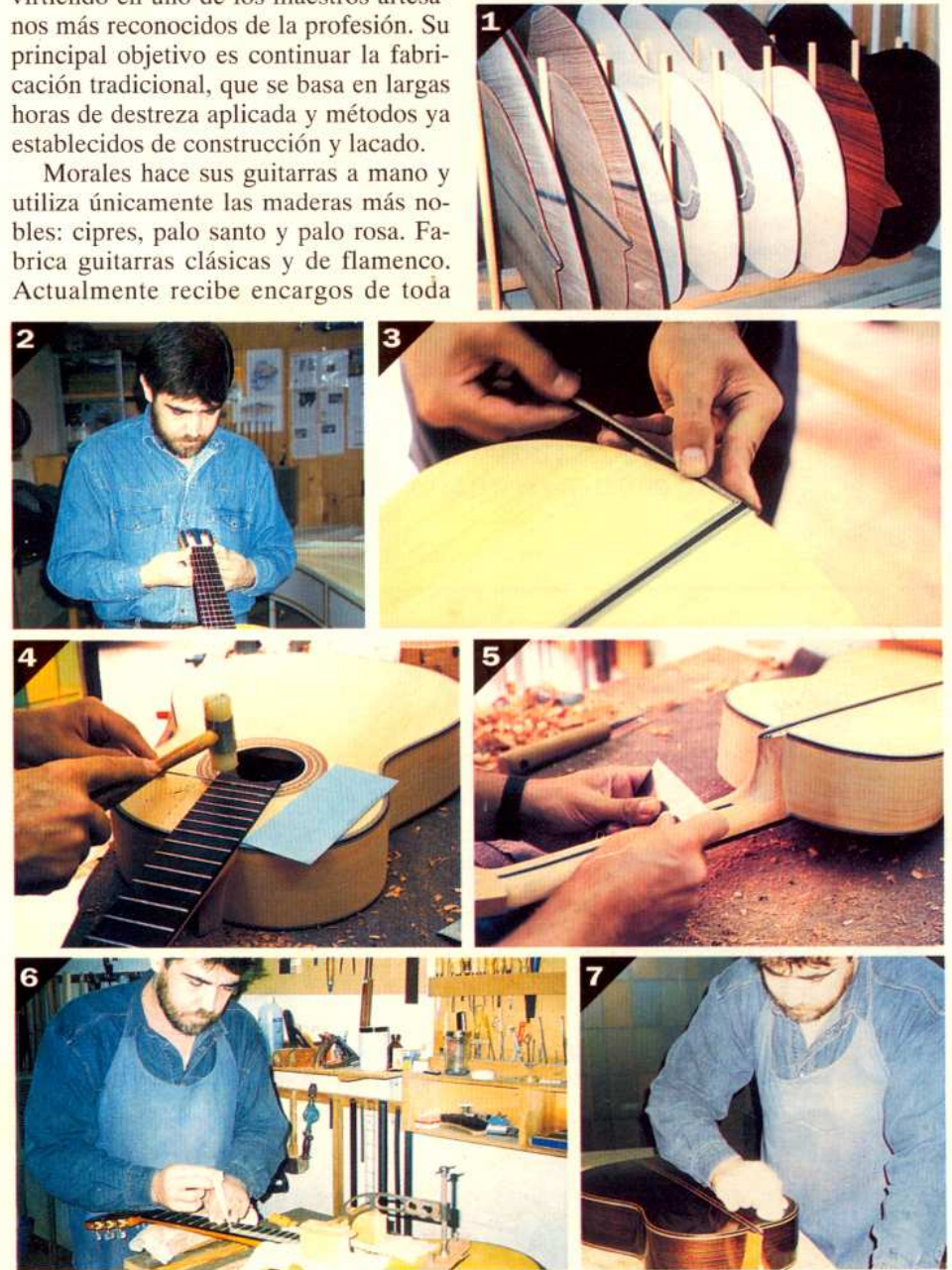
**A**ntonio Morales empezó a hacer guitarras únicamente como pasatiempos. La experiencia del trabajo diario le ha ido convirtiendo en uno de los maestros artesanos más reconocidos de la profesión. Su principal objetivo es continuar la fabricación tradicional, que se basa en largas horas de destreza aplicada y métodos ya establecidos de construcción y lacado.

Morales hace sus guitarras a mano y utiliza únicamente las maderas más nobles: cipres, palo santo y palo rosa. Fabrica guitarras clásicas y de flamenco. Actualmente recibe encargos de toda

Europa y Norteamérica.

Su mejor método de promoción es el verbal, por tanto, un cliente satisfecho, o quizás encantado, es el único que le interesa, por lo que nunca acepta pagos anticipados, detalle único dentro del mundo de la fabricación de instrumentos.

Se pueden adquirir guitarras de Antonio Morales en Musicasa de Vía Roma.



1. Trockenprozeß — alle diese Gitarren wurden vor der Fertigstellung verkauft.
2. Anfertigung des Gitarrenhalses — nach Maß des Kunden.
3. Einsatz des Ornaments.
4. Anpassung des Ornaments an den Gitarrendeckel.
5. Der letzte Bund wird angebracht.
6. Hier wird der Steg befestigt, wobei die Schutzbänder entfernt werden.
7. Lackierarbeiten.

1. Drying process - all these guitars were sold before completion.
2. Hand crafting the neck, according to the specification of the client.
3. Putting in the ornamentation.
4. Making the ornamentation flush with the top.
5. The final fret is put in place.
6. Here the bridge is being attached while protection tapes are removed.
7. Varnishing process.

1. Proceso de secado. Todas estas guitarras se vendieron antes de estar terminadas.
2. Moldeando el mástil a mano, según lo que opina el cliente.
3. Colocando la ornamentación
4. Ajustando los ornamentos para que estén parejos con el filete.
5. Se coloca el último traste
6. Colocando el puente, y quitando las cintas protectoras
7. Proceso de barnizado.