

# El Guitarró

Afinación y Acordes

por Juan Pastor

Aunque los profesionales de este instrumento tiene cada uno su afinación preferida, trataremos de aportar una pequeña colaboración, a los muchos aficionados que a menudo nos preguntan sobre el GUITARRÓ y su afinación y acordes.

De las múltiples formas de afinación del 'Guitarró Balear' las que más me gustan son:

## Usando cuerda de Tiple Canario

Con estas cuerdas y afinación se consigue un sonido potente y brillante.

Guitarró	Nota	Guitarra
		(ha de sonar igual que)
1ª cuerda al aire	LA	5º traste de la 1ª cuerda
2ª cuerda al aire	MI	1ª cuerda al aire
3ª cuerda al aire	DO	8º traste de la 1ª cuerda
4ª cuerda al aire	SOL	3º traste de la 1ª cuerda
5ª cuerda al aire	RE	10º traste de la 1ª cuerda

## COMPROBACIÓN CORRECTA DE ESTA AFINACIÓN

2ª cuerda pisada traste 5º suena igual que la 1ª al aire

2ª cuerda pisada traste 8º suena igual que la 3ª al aire

4ª cuerda pisada traste 5º suena igual que la 3ª al aire

5ª cuerda pisada traste 7º suena igual que la 5ª al aire

## Otra afinación del guitarró:

Con esta afinación y tipo de cuerdas se consigue un sonido con mas cuerpo. Con las cuerdas 1ª, 2ª, 4ª, y 5ª del guitarró poniendo una 2ª de guitarra y la 3ª del guitarró una 3ª de guitarra.

Otros ponen las cuerdas 1ª, 2ª, 4ª y 5ª del guitarró una 1ª cuerda de guitarra y la 3ª cuerda del guitarró una 2ª de guitarra

Guitarró	nota	guitarra
		(ha de sonar igual que)
1ª cuerda al aire	LA	5º traste de la 1ª cuerda
2ª cuerda al aire	MI	5º traste 2ª cuerda
3ª cuerda al aire	DO	5º traste de la 3ª cuerda
4ª cuerda al aire	SOL	17 traste de la 4ª cuerda
5ª cuerda al aire	RE	17 traste de la 5ª cuerda

### Comprobación de correcta afinación

- 5ª cuerda pisada en el traste 5º suena igual que la 4ª al aire
- 3ª cuerda pisada en el traste 7º suena igual que la 4ª al aire
- 3ª cuerda pisada en el traste 4º suena igual que la 2º al aire
- 2ª cuerda pisada en el traste 5º suena igual que la 1ª al aire

Otra de las afinaciones existentes, fundamentalmente en MENORCA más concretamente en CIUTADELLA, es la siguiente:

1ª SI    2ª FA#    3ª RE    4ª LA    5ª MI

Sobre la afinación del guitarró en Menorca, y la del tiple Menorquin, existe un libro escrito por M. Antonia Moll Seguí titulado *Folklore Musical de Ciutadella*

### GUITARRÓ DE 9 CUERDAS

SI USTED TIENE UN GUITARRÓ DE 9 CUERDAS LE LLEVARÁ UN POCO DE MAS TRABAJO AFINARLO PERO CUANDO LO LOGRE LE HABRÁ MERECIDO LA PENNA, POR SU RIQUEZA DE SONIDO.

LA AFINACIÓN QUE MAS ME GUSTA ES SIN DUDA ALGUNA LA SIGUIENTE:

#### GUITARRÓ    NOTA

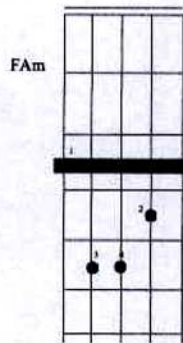
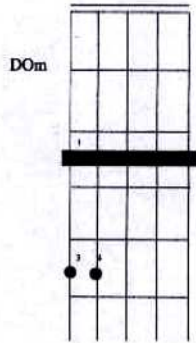
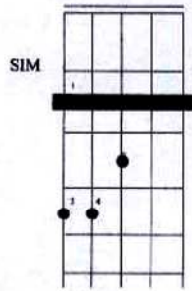
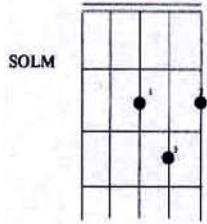
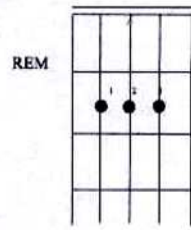
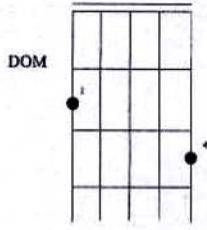
- 1ª cuerda    LA    una 1ª cuerda de guitarra
- 2ª cuerda    LA    cuerda LA del tiple canario
- 3ª cuerda    MI    una segunda de guitarra
- 4ª cuerda    Mi    cuerda MI del tiple canario
- 5ª cuerda    DO    cuerda DO del tiple canario

### Diapasó diatònic del Guitarro

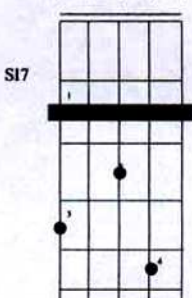
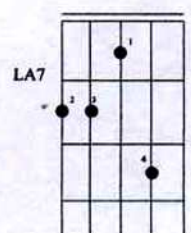
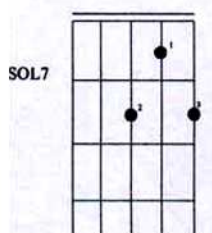
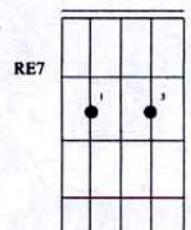
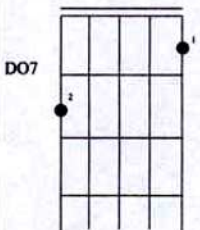
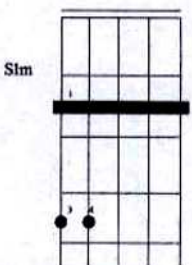
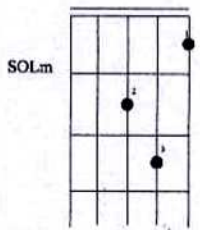
RE	SOL	DO	MI	LA
		→	FA	
MI	LA	RE →		SI
FA →	→		SOL	DO
	SI	MI →	→	
SOL	DO	FA	LA	RE
LA	RE	SOL	SI	MI
	→	→	DO →	FA
SI	MI	LA →	→	
DO	FA →		RE	SOL

# ACORDES DEL GUITARRÓ

www.antoniomoraless.com



www.antoniomoraless.com



www.antoniomoraless.com