

Desde la red

► TEMA DE LA SEMANA

Antoniomoraless.com o el arte de hacer guitarras en Mallorca a través de internet

La difusión de su labor fue el motivo por el que nació esta página, que propicia los contactos con clientes y aficionados

ÁNGELA MOREDA

Hace ya tres años que se puso en marcha www.antoniomoraless.com, página web de Antonio Morales, quien se define en la página de inicio como constructor de guitarras sucesor de George Bowden. Las motivos por los que se puso en marcha este site fueron varios pero destaca entre ellos como «objetivo principal el de dar a conocer nuestra escuela y nuestros trabajos más allá de las barreras geográficas que supone el hecho de construir guitarras en una isla. En este sentido, internet es una herramienta muy valiosa».

La respuesta a la web está siendo muy satisfactoria según entiende Antonio, ya que recibe «más de 350 visitas mensuales». Y añade: «el hecho que más nos llama la atención es, quizás, la cantidad de gente que nos contacta desde Estados Unidos, Sudamérica y Europa».

La sección más visitada es la dedicada a las guitarras y entre ellas la guitarra de concierto. Sin embargo, Morales comenta con cierta sorpresa que «últimamente recibimos muchas visitas en la sección dedicada al guitarró mallorquín, y curiosamente no sólo desde la isla».

La estructura de antoniomoraless.com es muy clara. Se divide en los siguientes apartados: Guitarras, Guitarró, Noticias, Prensa, Contacto, Galería de imágenes y

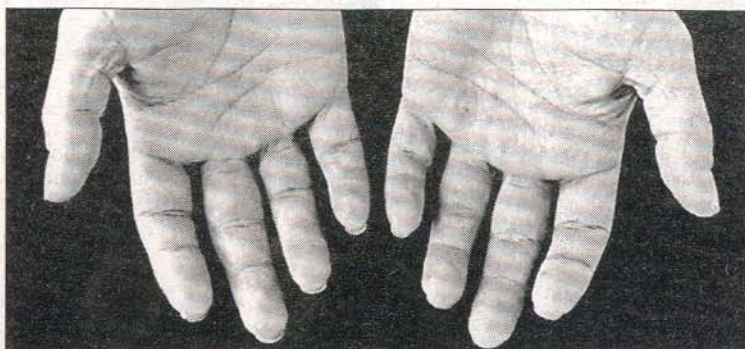


Imagen de las manos de Antonio Morales, que encabeza la página de inicio.



Antonio Morales quedó fascinado con los conocimientos y el amor que Bowden tenía por las guitarras, sucumbiendo él también al embrujo del instrumento.

Vídeo. En Guitarras se explica el tipo de producto que el taller de Morales produce, sus calidades y los distintos modelos de su catálogo. Los textos se presentan acompañados de artísticas fotografías.

La sección destinada al guitarró recoge el alza que está registrando este instrumento que coincide con el hecho de estar incluido su estudio como asignatura en el Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears. Además incluye una explicación pormenorizada del proceso de construcción de un guitarró mallorquín.

En Noticias se agrupan apuntes y reflexiones de Antonio Morales, junto a una serie de enlaces y de anuncios que giran básicamente en torno a la actividad comercial del taller.

Prensa reúne los artículos publicados sobre la actividad de este taller en los últimos tiempos y Vídeo noticias de los informativos audiovisuales sobre el taller.

Por su parte, la Galería de imágenes ofrece, entre otras, fotografías de instrumentos antiguos.

No podría faltar en esta página una semblanza de George M. Bowden, prestigioso guitarrero residente en Palma, ya fallecido, quien fuera maestro y mentor de Morales. Bowden dejó a su discípulo «en herencia todo lo que poseía en cuestión de maderas, planos, máquinas y conocimientos», explica el texto.